

Koos Flinterman

1950 te Den Haag, NL

Adres:

Van Lennepweg 1
2597 LG Den Haag

Studie

Academie voor Beeldende kunsten Arnhem, afd. Monumentale Vormgeving.
Specialisatie in de toepasbaarheid van Beeldende Kunst in relatie tot de architectuur en gebouwde omgeving. Docenten **Peter Struycken**, **Berend Hendriks** en **Henk Peeters**. Afgestudeerd in 1976.

1980 - 1990

Realiseert tussen 1980 en 1995 opdrachten onder de noemer omgevingskunst voor o.a. **Dienst Kunst en Vormgeving PTT/ KPN, Rijksgebouwendienst, Gemeente Den Haag, gemeente Utrecht, gemeente Rotterdam.**

Zitting in gremia betreffende het Nederlandse beleid t.a v. Omgevingskunst en Kunst in de Openbare Ruimte.

Lid **Adviescie. Beeldende Kunst, Vormgeving en Bouwkunst (commissie Premsele)**, lid **Commissie Beeldende Kunst - Fonds beeldende kunst, vormgeving en bouwkunst**, Lid **College van Adviseurs - Praktijkbureau Beeldende Kunst en Mondriaan Stichting.**

Adviseur kunst toepassingen bij de bouw van o.a. **Academisch Ziekenhuis Maastricht, Medische Faculteit Universiteit Maastricht** (opdrachten aan **Arno van der Mark, Niek Kemps, Piet Dieleman** en **Panamarenko, Aegon Kantoor Leeuwarden** (opdrachten aan **Arno van der Mark, Herman Kuijer** en **Sol Lewitt**), **Academisch Ziekenhuis Utrecht** (opdracht aan **Pieter Laurens Mol**)

Tentoonstelling '**Kunstenars kopen Hussem**', **Galerie Nouvelles Images, Den Haag**

1990 - 1995

Curator van de jaarlijkse tentoonstelling 1988 t/m 1996 "**le Vent du Nord**" in het **Institut Néerlandais, Parijs**. Werken van jonge kunstenaars en vormgevers.

Curator tentoonstelling "**L'Ecole d'Eole**" in het **Institut Néerlandais Parijs**.
(met o.a. **Aernout Mik, Krijn de Koning, Lidwien van de Ven, Karin Arink, Merijn Bolink**)

Realisatie project **ARS USU**, uitgave van edities in oplage, gebaseerd op alledaagse voorwerpen ontworpen door beeldend kunstenaars. Edities van o.a. **Irene Fortuyn, Thomas Grünfeld, Pieter L. Mol, Han Schuil, Peter Struycken, Moniek Toebosch, Carel Visser en Sol Lewitt**.

Curator tentoonstelling **ARS USU, Haags Gemeentemuseum**.

1995 - 2005

Docent aan de **Design Academy Eindhoven**.

Van 2009 tot heden: Gast docent **Mad Faculty Khlim, Genk (B)**

Curator van het project **IMPROVISSARE, Milaan**. Installaties in SITU van teams van alumni van de **Design Academy Eindhoven**.

Curator **IMPROVISSARE, Tokyo**.

Curator **IMPROVISSARE, Chelsea Hotel, New York**.

Verblijf van 3 maanden in **Peru**. Project voor **Fair Trade** met Master Students van de afd. Man & Humanity **Design Academy Eindhoven** in Samenwerking met kleine ambachtelijke bedrijven in **Lima en Chulicanas**.

2005 - 2015

Curator van de tentoonstelling '**Over de Mensen en de Dingen**' in **Z33 Hasselt (B)**.

Curator tentoonstelling **FAMILY OF FORM** in het **Institut Néerlandais, Parijs**.

Curator van de 2^e editie van de **Triënnale van de stad Hasselt (B)** over beeldende kunst, mode en design onder de titel **SUPER-stories** in **Z33, Cultuur Centrum, CIAP en Modemuseum Hasselt**.

Curator Beeldende Kunst tentoonstelling '**de Etende Mens**'. i.s.m. **Marije Vogelzang**. Opdracht van **Stichting Premsele** en **Design Huis Eindhoven**. 2012.

Lid **Advies Commissie Internationaal** van het **Mondriaan Fonds** -

Curator van de 10e (jubileum) editie van de tentoonstelling '**Beelden op de Berg**' met als titel **RE- source** in het Belmonte Arboretum en verschillende locaties in Wageningen. Project in samenwerking met Wageningen University (WUR).

2015 - HEDEN.

Tentoonstelling **Koos Flinterman Werk - 2005 - 2018** bij **Lensvelt A'dam**.
Een presentatie van-werk samen met de film **ORIGINS** van **Maria Barnas**.

Publicatie 'Koos Flinterman - WERK'.

Tentoonstelling **Koos Flinterman 'Portretten van Sculptuur'**. **Galerie Twelve-Twelve, Den Haag**.

Publicatie kunstenaars boekje '**Maria Barnas ↔ Koos Flinterman** met de ondertitel '**Vormen van het Gat**'.

Biblio:

Catalogus ARS USU. Uitgave Stichting ARS USU.
Catalogus l'Ecole d'Eole. Uitgave I.N. Parijs.
Catalogus 'Over de Mensen en de Dingen. Uitgave Z33 Hasselt B.
Catalogus SUPER-stories, Triënnale Hasselt .Uitgever Stichting Kunstboek, Oostkamp B.).
Catalogus RE-source (Stichting Beelden op de Berg Wageningen).
Koos Flinterman -Werk. Uitgave: Stichting ARS USU

Werk in collecties:

Gijs Bakker
Maria Barnas
Carol Baijings
Max van den Berg & Geke vd Wal
Piet Dieleman
Egbert & Loes Dommering
Isaac Kalisvaart & Francine Valk
Pieter. L. Mol & Ludmilla Danon
Leon & Renny Ramakers
Martijn & Jeannette Sanders
Fred Wagemans
e.a.